

# Az érettségi témakörei magyar nyelv és irodalomból - 2024

NAT 2020 – 12 B

IRODALOM

## **I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály lírája a '30-as években
4. Herczeg Ferenc publicisztikája
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila ars poeticája
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán parasztabrázolója
9. Petőfi Sándor szerelmi lírája
10. Vörösmarty Mihály lírája az 1830-as években

## **II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.**

### **Választható szerzők**

11. Janus Pannonius és a humanizmus

## **III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. Radnóti Miklós hitvesi költészete
13. Krúdy Gyula novellái

## **IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. Tamási Áron: Ábel a rengetegben

## **V. Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Varró Dániel: Szívdesszert

## **VI. Művek a világirodalomból**

16. A homéroszi eposzok
17. Az orosz realizmus – Tolsztoj: Ivan Iljics halála

## **VII. Színház és dráma**

18. Shakespeare drámaköltészete – Rómeó és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

## **VIII. Regionális irodalom**

20. Egy regionális folyóirat bemutatása: Soproni Szemle

# MAGYAR NYELV

## **I. KOMMUNIKÁCIÓ**

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, megjelenési formái, funkciói

## **II. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

4. A magyar nyelv rokonsága
5. A magyar nyelv történetének főbb szakaszai, főbb nyelvmlékeink
6. A nyelvújítás lényege és hatása

## **III. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

7. A nyelv, mint jelrendszer
8. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra
9. A csoportnyelvek
10. Hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata

## **IV. A NYELVI RENDSZER**

11. A szóelemek szerepe és helyes használatuk
12. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal
13. Az egyszerű mondat részei

## **V. A SZÖVEG**

14. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok

## **VI. A RETORIKA ALAPJAI**

16. A szóközi beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
17. A vita

## **VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS**

18. A publicisztikai stílus jellemzése
19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben  
(hasonlat, metafora metonímia)

## **VIII. DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ**

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői