

Kommunikáció

1. *A nyelv mint kommunikáció*
2. *Nyelvi és vizuális kommunikáció*

A magyar nyelv története

3. *A magyar nyelv rokonsága*
4. *Nyelvtörténeti korszakok*
5. *A nyelv mint történeti képződmény*

Ember és nyelvhasználat

6. *Jelek és jelrendszerek*
7. *Nyelvváltozatok*
8. *Nyelvváltozatok*

A nyelvi rendszer

9. *A nyelv mint jelrendszer*
10. *Hangtan*
11. *Alaktan és szótan*
12. *A mondat szintagmatikus szerkezete*

A szöveg

13. *A szöveg szerkezete és jelentése*
14. *A szövegtípusok*

A retorika alapjai

15. *A nyilvános beszéd*
16. *Érvelés, megvitátás, vita*

Stílus és jelentés

17. *A szójelentés*
18. *Stílus eszközök*
19. *Stílusréteg, stílusváltozat*

Digitális kommunikáció

20. *Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában*

Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre
2. Arany János
3. Babits Mihály
4. Herczeg Ferenc
5. Jókai Mór
6. József Attila
7. Kosztolányi Dezső
8. Mikszáth Kálmán
9. Petőfi Sándor
10. Vörösmarty Mihály

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Balassi Bálint

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Örkény István
13. Radnóti Miklós

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Kovács András Ferenc költészete

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Lázár Ervin

Művek a világirodalomból

16. Realizmus
17. A századfordulós modernség a szimbolizmustól az avantgárdig

Színház és dráma

18. Shakespeare
19. Madách Imre

Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Anlal Nimród: Kontroll